



佛教黃鳳翎中學

展翎姿彩 雙季刊



第九期 2019年10月

地址：香港銅鑼灣東院道十一號
網址：<http://www.bwflc.edu.hk>
電郵：bwc-mail@bwflc.edu.hk

電話：2577 9485
傳真：2881 0148



本期專題 佛寺遊與佛子行

參訪佛寺是宗教事務組為學生舉辦的主要宗教活動之一，每學年都會安排 2-3 次這類型活動，好讓學生能走出課室，全方位地體驗佛法。本校位於港島區銅鑼灣鬧市，學生每天上學，少有機會跑到新界或離島參訪佛寺，接觸出家人、善知識。每逢學校舉行「佛寺遊蹤」活動，學生都很雀躍，踴躍報名參加。

現今香港的佛寺或道場大致上可分為兩大類：第一類是方便接引眾生，座落於繁華鬧市的市區道場，如銅鑼灣的菩提學會、北角的愍生講堂、新蒲崗的法性講堂、九龍灣的佛光道場、荔枝角的法鼓山香港道場、葵涌的觀音講堂等等。這些市區道場雖然座落於市區的商廈或工廈之中，但內裏殿堂的結構佈局，跟一般「叢林」沒有多大分別。另一類是座落於新界、離島等鄉郊地方的叢林寺院，如荃灣老圍村的西方寺、東普陀，荃灣芙蓉山的竹林禪寺、東林念佛堂，屯門元朗一帶的青山禪寺、妙法寺、靈渡寺、凌雲寺、圓通寺，大埔的慈山寺、粉嶺的觀宗寺、大嶼山的寶蓮禪寺、寶林寺、羅漢寺、觀音寺等等。基本上，以上兩類道場，我們學生都已參訪過。

未參加過「佛寺遊蹤」活動的學生可抱有這樣的心態：到佛寺就是郊遊，就是到一些平日自己不會去或因交通不便而很難去的地方走一走，呼吸一下新鮮空氣，看看山，看看水，拜拜佛，吃吃齋，沒有甚麼特別，更沒有甚麼佛法可學。實際情況卻又並非如此！



事實上，學校舉辦的「佛寺遊蹤」活動有不同主題，有些是以探訪長者為題，有些以體驗寺院生活為主，有些聚焦於禪修，有些着眼認識寺院的結構佈局，內容豐富，形式多樣，將佛法融入生活之中，讓學生體驗佛法精粹，實踐佛教自利利他的慈悲精神，這就是真真正正佛弟子的行持。希望大家在本學年積極參與本組的活動，期待下一次的「佛寺遊蹤」活動與你同行，給你一個不一樣的體驗！

活動花絮

理論與實踐並重、體驗與服務並行

學校除著重課堂講授外，還積極發展「全方位學習」，例如舉辦港島區慶祝佛誕活動、佛學講座、全校素食日、社會服務活動、佛寺遊蹤、香道淨心工作坊、本地及境外考察等，冀能做到理論與實踐兼備。由 2019 年 5 月至今舉辦過的學習活動如下：

1 港島區慶祝佛誕活動

農曆四月初八日為教主釋迦牟尼佛降生的大日子，為慶祝佛陀的生日，我們舉辦了一連串慶祝活動。5 月 6 日先於本校舉行港島區分區浴佛啟動禮，為佛誕活動揭開序幕。



5 月 18 日請得 釋法忍法師到校，以「不忘初心」為題，為全校師生及家長作佛學講座。講座後安排了中一、二級學生分別於上午的課節前往禮堂浴佛，其他班級學生，亦可於小息及午膳時間自行前往浴佛。



當日亦是全校素食日，小食部全日只售賣素食，午膳時間於報恩堂舉行素食自助午餐，向學生宣揚戒殺護生訊息。



5 月 11 日，大家移師到灣仔修頓球場舉行惜福惜緣嘉年華，與灣仔區坊眾共度歡樂的一天。



當日下午，一眾師生及家長發心前往紅磡香港體育館皈依三寶，共沐佛恩，並為本年度的佛誕活動劃上圓滿的句號。



2 參與社會服務

惜福惜緣嘉年華是港島區浴佛活動的重頭戲，5月11日在灣仔修頓球場舉行，參加者除了浴佛外，更可玩不同的攤位遊戲，這亦是本校學生實踐自利利他精神，服務大眾的好機會。當日共有80多位學生到場當服務生。雖然烈日當空，但學生卻毫無怨言，熱心服務。

a 惜福惜緣嘉年華



b 佛青義工服務



學生於7月3日參加佛教青少年團於佛教孔仙洲紀念中學舉行的義工服務。活動中，學生為前來的長者準備了攤位，將愛心送給每位參與活動的長者。



3 佛寺遊蹤

參訪佛寺可加深同學對寺院的認識，為他們提供親近法師的機會，了解出家人生活。

a 參訪佛光道場

佛光道場為中三級學生安排了很多活動，如：抄經、拜佛、禪修、參觀、佛法開示及過堂飯等等，這些宗教體驗十分難得，給學生留下深刻的印象。



b 參訪凌雲寺

凌雲寺是香港三大古剎之一，亦是三大古剎中僅由出家女眾管理的古寺。它見證著香港佛教發展的歷史、創立香港第一所女子佛學院，更開香港傳戒之先河等。凌雲寺內佛教歷史文化資源豐富。學生從考察中獲益良多。



4 本地及境外考察

佛化科每年都會安排不同的考察活動，有本地的，亦有境外的，進行的考察活動有：

福建省歷史文化及海上絲路考察之旅

6月26-29日，82位師生到福建省作考察活動。是次交流團令學生認識到福建省位處古代海上絲路的起點、了解省內歷史及佛教文化，以及現今廈門市的發展，學生更一睹土樓的建築特色及結構，欣賞民族文化。



5 茶禪工作坊

老師教授學生有關日本茶道的基本知識，細味「和敬清寂」的生活藝術，學習「一期一會」的處事態度。



⑥ 香道淨心工作坊

老師教授學生以香粉打香篆的技巧及收攝心神的方法，大家又親手製作香粒以供佛。



⑦ 萬人禪修

過百位高中學生出席在紅磡香港體育館舉行的萬人禪修活動，場面壯觀。



⑧ 中二級佛學常識問答比賽

試後活動期間，學校安排中二級學生參加佛學常識問答比賽，藉此將佛學知識溫故知新。



動作模仿環節，學生表現積極投入，將禪舞者的神韻表達得活靈活現。

師生成就

1. 2018-19 年度竺摩法師獎學金

「竺摩法獎學金」由加拿大華僑、竺摩法師弟子龍天翼先生捐贈設立，旨在鼓勵學生在佛學、語文、科學等各方面發揮所長，考取卓越的成績。詳情如下：



佛學及文學獎得主



佛學及科學獎得主

獎學金名稱	級別	獲獎要求	得獎生姓名
佛學及文學獎	S.1 - S.3	學生在佛化科及語文科有傑出表現	2A 袁佳藝
	S.4 - S.6	學生在佛化科及語文科有傑出表現	4D 莫澁嵐
佛學及科學獎	S.1 - S.3	學生在佛化科及科學科有傑出表現	1A 趙曉晴、3D 洪遠岱
	S.4 - S.6	學生在佛化科及科學科有傑出表現	4D 劉世邁、5D 洪佳琳

獲獎感言

5D 洪佳琳

本學期，我深感榮幸，獲得「竺摩法師獎學金」。這個獎項是對我上學年努力學習的肯定，回想起上學年認真學習情形，總覺得再辛苦也是值得的！我一定會好好利用這筆獎學金，發揮它的價值。往後，我會更加努力學習，戒驕戒躁，爭取得理想成績，不辜負父母和老師對我的期望。我同時也祝願其他同學能夠在新學年裡在自己擅長的領域一展才能，發光發熱。相信自己，鳳翎學生做得到！

4D 莫澁嵐

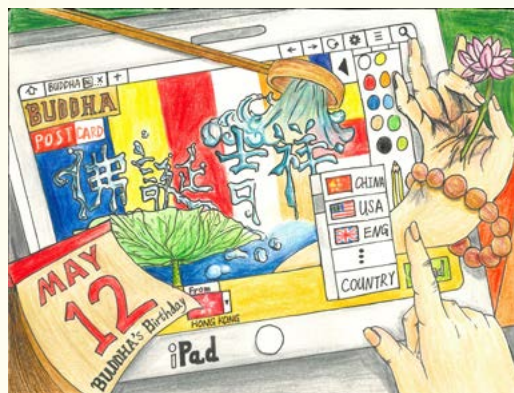
平時對佛學頗有興趣的我，在佛化科取得不俗成績，有幸拿到竺摩法師獎學金。佛化其實不是一門難的科目，實際上不難學習，用心學習，你就會慢慢發掘到學佛的樂趣。多謝捐款人的慷慨，多謝學校給予的肯定！我要好好運用這筆獎學金，用來買練習！除了練習以外，我還會報名參加各種校外課程，學校的活動當然也不會缺席！感謝的同時，我會繼續增值自己，努力上進，不會辜負大家對我的期望。

2. 2018-19 年度佛誕卡設計比賽

5D 蔡佳鈺獲得中學手繪高級組亞軍、5A 袁美君獲得中學手繪高級組優異獎。



袁美君作品



蔡佳鈺作品

3. 藏傳佛教教材套分享會

本校宗教事務主任黎耀祖博士應教育局邀請，為香港中學文憑試「倫理與宗教科」宗教部份編寫「藏傳佛教教材套」，於7月9日下午在教育局九龍塘教育服務中心介紹所編寫的新教材，並以「密教思想軌跡」為題作專題演講。



黎耀祖博士介紹藏傳佛教的法器

曼谷之旅遊後感

旅遊最美好的意義，大概便是能從中萃取到不同國家的文化精粹吧。

還記得兩個月前，飛機從香港機場起飛時那一刻的興奮和憧憬，帶著幻想，扔掉瑣碎，從一個熟悉的地方離開，去體驗異鄉的繽紛。

步行的途中，沿途看到了許多僧人正在街邊化緣。施主雙手合十，誠心祈禱，而僧人則會為其祈福，可見泰國的佛教薰陶深入人心。



5A 張穎

泰國的文化底蘊十分濃郁，此次我們參觀許多了大大小小、大同小異的寺廟，但其中一處令我印象尤為深刻，那便是巍峨聳立的鄭王廟。鄭王廟，位於湄南河支流昭披耶河西畔的吞武裡區，是泰國境內規模最大的大乘舍利式塔，因此亦享有「泰國艾菲爾鐵塔」的美譽。它始建於泰國的大城王朝，是孟庫國王時代留下的最偉大的創舉及最璀璨的文化遺產。初見時，整個人已被那美輪美奐的建築吸引得瞪口呆。整個主塔高達 82 米，位於鄭王廟的正中心，名為「帕普蘭」，有「崇高的佛塔」的敬意。主塔外部建有四條陡峭的台階，連接著塔體的四層樓，由此可以環繞塔體。底座和塔身均呈方形，層數很多，面積也逐層遞減。四周各有陪塔一座，顏色各異，但比主塔矮小幾倍。塔上鋪貼許多彩色的碎陶瓷，既宏偉又華麗。

還記得那時候的我只爬到了第二層，因為爬上去的樓梯很高，令人有種晃晃慾墜之感，出於內心的恐懼，我便止步於第二層，不再選擇繼續冒險往上爬，而是靜下心來，慢慢地欣賞整個泰國怡人的風景。而當地的信徒並不像我們那般膽小，他們不僅向高層爬去，更是雙手合十，心無旁騖地誠心跪地祈禱，虔誠的信仰令人欽佩……

隨後，當地的導遊把我們領進一間寺廟，寺廟裡的僧人為我們念著佛經祈福，並在每個人都繫了條小白繩，以保平安。這條小白繩至今還被我存放在家中，作為紀念呢。

六天說長不長，說短也不短，在這六天的旅程裡，我看到了許多令人瞠目結舌的輝煌奢侈的建築及細緻精美的壁畫，品嚐了可口的泰式美食如咖喱蝦、芒果糯米飯、金邊粉等等！也體會到泰國人熱情待客之道，永遠都是那麼的親切和藹……總能讓你在異鄉中，感受到一絲溫暖。總的來說，這一趟旅程可謂是碩果累累！將來若有機會，我一定要舊地重遊！

福建之旅

這次我有幸到福建考察，令我見識不少。第一天，我們到廈門第二中學進行交流，從中大家體驗到香港和內地的學術文化各有不同。香港的學校跟內地學校的面積相差很大，內地學校有較多資源提供給學生，香港學校實在難以做到。第二天，我們到華僑大學進行考察，跟一些從香港到哪裏升學的學生交談分享，從中了解香港和內地升學不同之處。之後，大家到開元寺，海外交通史博物館和五店市傳統街區，了解當地佛教發展、租船工藝的情況，親身體驗一些傳統手工藝作品及特色小食。最後，我們去到土樓，見識到宏偉的建築以及當地純樸的生活。期間有一名小朋友走來親手請我吃芒果糖，喝茶，當地人民都十分熱情啊！



4D 陳童康

之後，我們去了古龍醬文化園，那有近六萬個傳統醬缸，亦擁有亞洲最大的傳統醬油釀造場，總面積近 50,000 平方米，被載入上海大世界吉尼斯記錄，工廠的員工都稱自己為古龍人，員工所展現的自豪感及歸屬感可見一斑。

總括而言，我認為這次的交流團令我對中國文化有更深入的認識，了解到不同地方的風土人情，歷史和文化。

晨早禮佛給我的啟示

去年，我被老師挑選成為晨早禮佛的當值幹事，每次我到達三樓禮堂，都看見不少同學在靜心地等待禮佛。他們在禮佛前都會跟我打招呼，在禮佛期間亦非常專注、誠心。我相信只要持之以恆，藉此提醒自己在生活中努力地學會慈悲，展現關愛有禮的精神。同學個人修行必有所得！



5A 劉靜儀

《展翎姿彩》 雙季刊編輯委員

顧問：李偉盛校長、張志強副校長

編輯：黎耀祖老師、陳穎賢老師、陶文煒老師、傅韻芝老師

編委：5A 劉靜儀、5D 陳焯玲、5D 莫湛嵐